

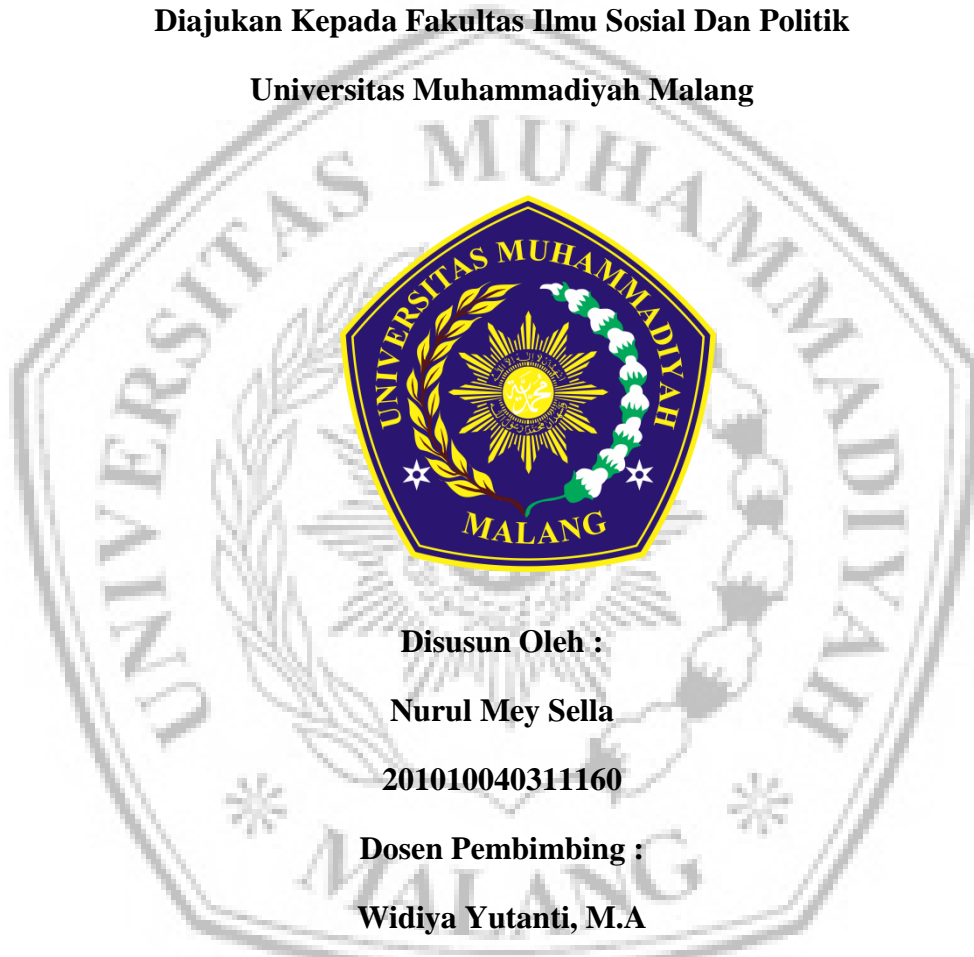
**KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA DALAM METODE PEMBELAJARAN
ORGANISASI TEACH FOR INDIA SEBAGAI STRATEGI MENGURANGI TINGKAT
KECEMASAN DAN KETIDAKPASTAN**

(Studi Pada Pengajar Lord Krishna Public School, New Delhi)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik

Universitas Muhammadiyah Malang



Disusun Oleh :

Nurul Mey Sella

201010040311160

Dosen Pembimbing :

Widiya Yutanti, M.A

M. Himawan Sutanto, M.Si

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2018

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurul Mey Sella

NIM : 201010040311160

Konsentrasi : Public Relation

Judul Skripsi : Komunikasi Lintas Budaya Dalam Metode Pembelajaran Organisasi Teach For India Sebagai Strategi Mengurangi Tingkat Kecemasan Dan Ketidakpastian (Studi Pada Pengajar Lord Krishna Public School, New Delhi)

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Hari, Tanggal : Rabu, 25 Oktober 2017

Waktu : 12:00 WIB

Tempat : GKB 1, Lantai 6, Ruang Sidang FISIP (R.611)

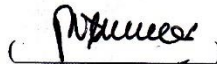
Mengesahkan,

Dekan FISIP UMM

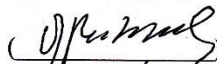

(Dr. Rinikso Kartono, M.Si)

DosenPenguji :

1. Zen Ammirudin, M. Med.Kom Penguji I



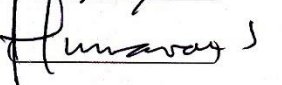
2. Rahadi, M.Si Penguji II



3. WidiyaYutanti, M.A Penguji III



4. M. Himawan Sutanto, M.Si Penguji IV



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat *Allah SWT* yang telah melimpahkan kasih dan sayangNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang berjudul ‘Komunikasi Lintas Budaya Dalam Metode Pembelajaran Organisasi Teach For India Sebagai Strategi Mengurangi Tingkat Kecemasan Dan Ketidakpastian’ (Studi Pada Pengajar Lord Krishna Public School, New Delhi).

Maksud dari penyusunan ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu penulis sampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Keluarga besar H. Encik Abdul Kadir, terutama kepada kedua orang tua tercinta Ayah Encik Badar Abdul Kadir dan ibu Tercinta Zam Zam Bibi yang telah banyak memberikan kasih sayang, cinta, dukungan dan doa restu kepada penulis sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Widiya Yutanti, M.A selaku dosen pembimbing pertama yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan yang terbaik bagi penulis dalam proses penyusunan tugas akhir ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak M. Himawan Sutanti, M.Si selaku dosen pembimbing kedua.

4. Dan kepada semua pihak yang terlibat dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan tugas akhir ini Priyanka Khandelwal mitra kerja terbaik dalam organisasi Teach For India yang senantiasa memberikan motivasi dukungan dan inspirasi untuk memberikan kontribusi maksimal terhadap dunia pendidikan, Rachel Gokavi dan Xin Liu mitra dan sahabat yang senantiasa berjuang bersama dalam menjalankan misi pendidikan selama berada di India dan berbagi kisah inspiratif.

Pasuruan, 23 Oktober 2017

E. Nurul Mey Sella



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	II
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	III
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	IV
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	V
LEMBAR PENGESAHAN	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Komunikasi.....	8
1. Pengertian Komunikasi.....	8
2. Proses Komunikasi.....	10
3. Hambatan Komunikasi.....	14
B. Komunikasi Antar Budaya.....	16
1. Pengertian Komunikasi Antar Budaya.....	16
2. Hakikat Proses Komunikasi Antar Budaya.....	18
3. Unsur-Unsur Komunikasi Antar Budaya.....	19
4. Asumsi Komunikasi Antar Budaya.....	22
5. Dimensi-Dimensi Komunikasi Antar Budaya.....	23
C. Metode Pembelajaran.....	24
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	24
2. Macam-macam Metode Pembelajaran.....	25
3. Teori-teori Pembelajaran dan Penerapannya.....	26
D. Teori Kecemasan Dan Ketidakpastian.....	31
1. Pengertian Teori Kecemasan dan Ketidakpastian.....	31
2. Konsep Diri.....	31
3. Motivasi Berinteraksi.....	32
4. Reaksi Terhadap Orang Asing.....	32

5. Kategori Sosial Dari Orang Asing.....	32
6. Proses Situasional.....	32
7. Koneksi Dengan Orang Asing.....	33

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	34
B. Tipe Dan Dasar Penelitian.....	35
1. Tipe Penelitian.....	35
2. Dasar Penelitian.....	35
C. Subyek Penelitian.....	36
D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	38
1. Reduksi Data.....	38
2. Penyajian Data.....	39
3. Menarik Kesimpulan.....	39
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	40

BAB IV. GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Sekolah <i>Lord Krishna Public School</i>	41
1. Visi Sekolah <i>Lord Krishna Public School</i>	42

2. Misi Sekolah <i>Lord Krishna Public School</i>	42
3. Tujuan Sekolah <i>Lord Krishna Public School</i>	43
4. Metode Pembelajaran Sekolah <i>Lord Krishna Public School</i>	43
B. Gambaran Umum Organisasi <i>Teach For India</i>	43
1. Sejarah Berdirinya Organisasi <i>Teach For India</i>	43
2. Visi Organisasi <i>Teach For India</i>	44
3. Misi Organisasi <i>Teach For India</i>	44
4. Struktur Organisasi <i>Teach For India</i>	45
5. Program Organisasi <i>Teach For India</i>	46

BAB V. PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Profil Subyek Penelitian.....	47
B. Latar Belakang Subyek Penelitian.....	48
1. Profil Subyek Penelitian Priyanka Khandelwal.....	48
2. Profil Subyek Penelitian Xin Liu.....	50
3. Profil Subyek Penelitian Rachel Gokavi.....	51
C. Analisis Deskriptif Hasil Wawancara.....	53
a) Komunikasi Lintas Budaya Sebagai Strategi Mengurangi Tingkat Kecemasan dan Ketidakpastian.....	54
1. Konsep Diri.....	56
2. Motivasi Berinteraksi.....	57
3. Reaksi Terhadap Orang Asing.....	59
4. Kategori Sosial dari Orang Asing.....	62
5. Proses Situasional.....	65

6. Hubungan dengan Orang Asing.....	69
b) Komunikasi Dan Budaya.....	71
1. Bahasa Sebagai Lambang.....	72
2. Bahasa Sebagai Cara Berpikir.....	76
3. Bahasa Asing dan Pengaruhnya.....	78
c) Hambatan Komunikasi Lintas Budaya.....	81
d) Implementasi Komunikasi Lintas Budaya Sebagai Metode Pembelajaran...	88

BAB VI. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	99
B. Kelemahan Peneliti.....	100
C. Saran.....	102
1. Saran Akademis.....	102
2. Saran Praktis.....	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

1. A. Devito, Joseph. 1997. *Komunikasi Antar Manusia*. Jakarta: Professional Books.
2. Akhmad Sudrajat. 2009. Pembelajaran Tuntas Dari
<http://akhmadsudrajat.wordpress.com> /2009/II/ 02/ Pembelajaran-tuntas-mastery-learningdalam-KTSP. (Diakses pada tanggal 20 Juni 2017, pukul : 15.00 WIB).
3. Allo.lili,Weri.2001. *Gatra-Gatra Komunikasi Antar Budaya*, Bandung: Remaja.Rosdakarya.
4. Budiningsih, Asri.2005.*Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta:Rineka Cipta.
5. Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada. Media Grup.
6. Hamalik, O. 2008. *Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
7. Liliweri, Alo. 2004, *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*, Yogyakarta:Pustaka Belajar.
8. Mulyana, Deddy, Jalaludin Rakhmat, 989, *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
9. Nasution, S, 2008. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
10. Effendy, Onong Uchjana, 2007. *Ilmu Komunikasi Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

11. Purwasinto, Andik, 2003. *Komunikasi Multikultural*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
12. Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat FIB UGM.
13. Sanjaya, W. 2007. *Strategi Pembelajaran, Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Penerbit Kencana Prenada Media Grup: Jakarta.
14. Sudjana, Nana. 2005. *Penilaian hasil proses belajar mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.

